

ХПО
ЛГТВ

ВСЕМИРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ТОМЪ XXXVIII.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕРМАНЪ ГОПЛЕ

К. ТРОФИМ

6710

ОИ

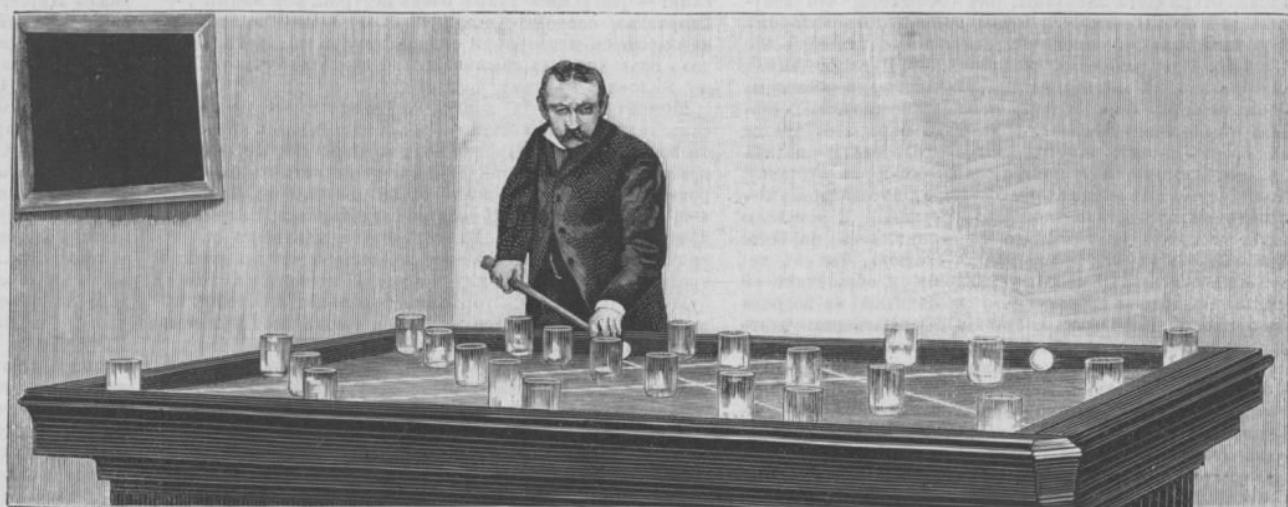
татъ всѣхъ вышезложенныхъ обстоятельствъ, плодомъ массы долгихъ и упорныхъ стараний, явилась картина, автотипъ которой мы помѣщаемъ въ настоящемъ № нашего журнала и которая, въ видѣ большой автогелотипиі (форматъ 77×43 сантиметра), будетъ разослана подписчикамъ "Всемирной Иллюстраціи" на будущій 1888 годъ, какъ главное художественное приложение журнала. Насколько намъ удалось исполнить свое намѣреніе — не намъ судить; въ одномъ только можемъ мы быть твердо увѣрены: наша картина "Крещеніе Руси" — совершенно вѣрно, съ исторической точки зренія, воспроизводитъ этотъ торжественный и важный моментъ жизни Россіи, а способъ ея воспроизведенія въ точности передаетъ всѣ мельчайшия детали оригинала.

Спортъ.

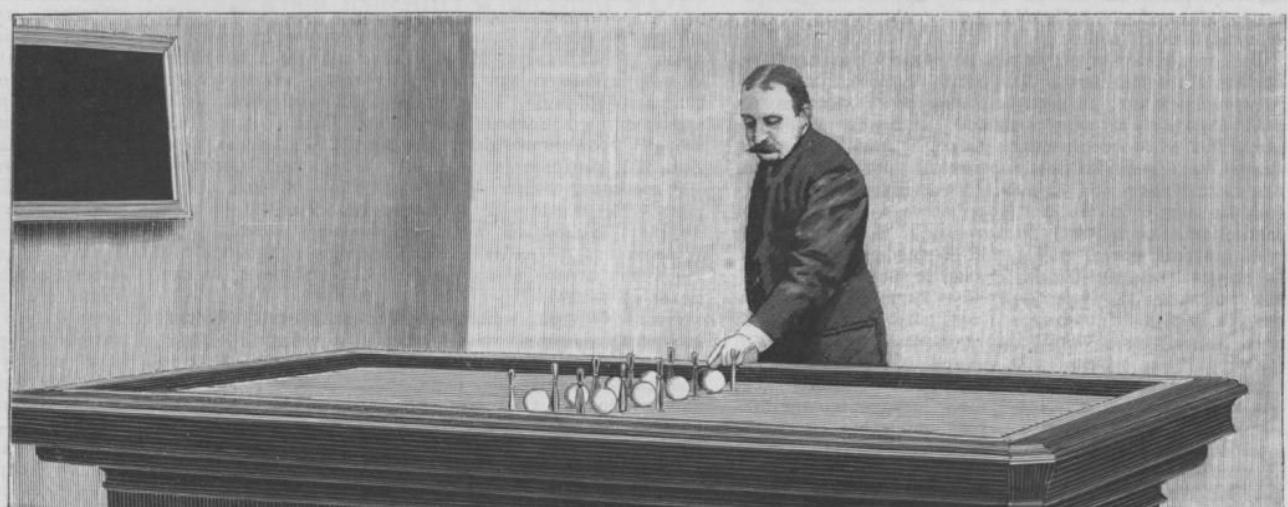
Замѣчательный игрокъ на бильярдѣ. — Игра на бильярдѣ наиболѣе всего распространена во Франціи, Бельгіи, Голландіи, Англіи и Америкѣ, и тамъ очень часто появляются замѣчательные игроки, положительно поражающіе публику своимъ искусствомъ. Но иногда такіе искусные игроки выдаются и въ другихъ странахъ, между прочимъ и у насъ, въ Россіи; къ числу такихъ же изумительныхъ игроковъ относится и г. Георгъ Мёслахеръ, содержатель бильярдовъ въ извѣстномъ кафе Бауэръ въ Берлинѣ, "Подъ Липами", образцы игры которого мы даемъ любителямъ этого рода спорта въ настоящемъ № нашего журнала. Г. Мёслахеръ родился въ 1842 году въ Каринтии, въ мѣстечкѣ С.-Рупрехтѣ близъ Виллаха, 14-ти лѣтнимъ мальчикомъ поступилъ въ маркеры въ одинъ клагенфуртскій ресторанъ, затѣмъ съ 1864 по 1867 гг. былъ на военной службѣ въ австрійской арміи, побывалъ за это время въ Италіи, стоялъ въ Грацѣ и Будапештѣ, гдѣ еще болѣе усовершенствовался въ бильярдной игрѣ, впослѣдствіи поселился въ Вѣнѣ, а оттуда проѣхалъ въ Германію и тутъ во многихъ большихъ городахъ показывалъ съ большими успѣхомъ образцы своей замѣчательной игры. Мы даемъ нашимъ читателямъ четыре такихъ образца, считая нужнымъ присовокупить къ нимъ и надлежащія разясненія.

24 стакана и 3 шара. Карамболажъ отъ пяти бортовъ, не задѣвая ни одного стакана. 24 стакана разставляютъ поперекъ бильярда по прямымъ линіямъ, въ восемь рядовъ, но три стакана въ каждомъ ряду, такъ чтобы ряды проходили въ разномъ разстояніи одинъ отъ другаго. При этомъ крайній стаканъ въ шести среднихъ рядахъ ставится черезъ рядъ къ самому борту бильярда, что повторяется и съ другой стороны; стаканы же въ первомъ и послѣднемъ ряду ставятся у самаго борта въ ширину бильярда, причемъ ряды стакановъ нужно выравнять и по кому направлению. Вѣроѣтно игрока, въ линію второго ряда, какъ видно на рисункѣ, кладутся къ борту оба шара, надъ которыми производится карамбль, а игорный шаръ кладется въ линію четвертаго ряда, вправо отъ игрока, на три шара разстоянія отъ борта. Силу удара кіемъ въ игорный шаръ надо при этомъ соразмѣрить съ силой отраженія отъ борта, и тогда онъ сдѣлаетъ карамбль отъ 5-ти бортовъ, не задѣвъ ни одного стакана. Всякому знатоку бильярдной игры будетъ понятенъ ходъ игорного шара по положенію игрока и по бѣльмъ линіямъ на бильярдной доскѣ. Тотъ же карамбль можно сдѣлать и съ правой стороны безо всякой перестановки стакановъ.

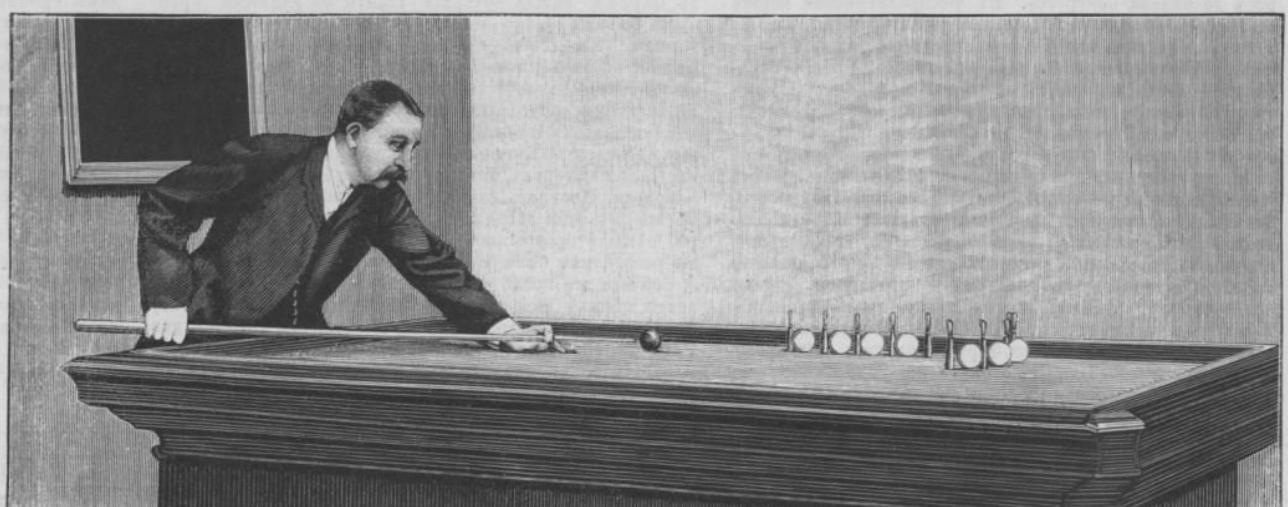
9 шаровъ и 10 кеглей. Игорный шаръ карамбoliруетъ *прямо* поочередно всѣ шари, не уронивъ ни одной кегли. Прежде всего восемь бѣльыхъ шаровъ ставятся рядомъ поперекъ бильярда; потомъ изъ нихъ берутся четыре шара, черезъ одинъ, и ставятся на разстояніи одного шара противъ первыхъ, но такъ, чтобы шаръ одного ряда находился противъ промежутка между двумя шарами второго ряда. Здѣсь требуется большая точность. Затѣмъ нужно взять 10 кеглей и поставить ихъ, какъ показано на рисункѣ, такимъ образомъ, чтобы первая кегля стояла нѣсколько поодаль, а другія — възлѣ самыx шаровъ. Потомъ нужно поставить игорный шаръ вкосъ отъ крайняго на разстояніи одного шара и играть "contra-effet", онять таки строго соразмѣрную силу удара, который не долженъ быть



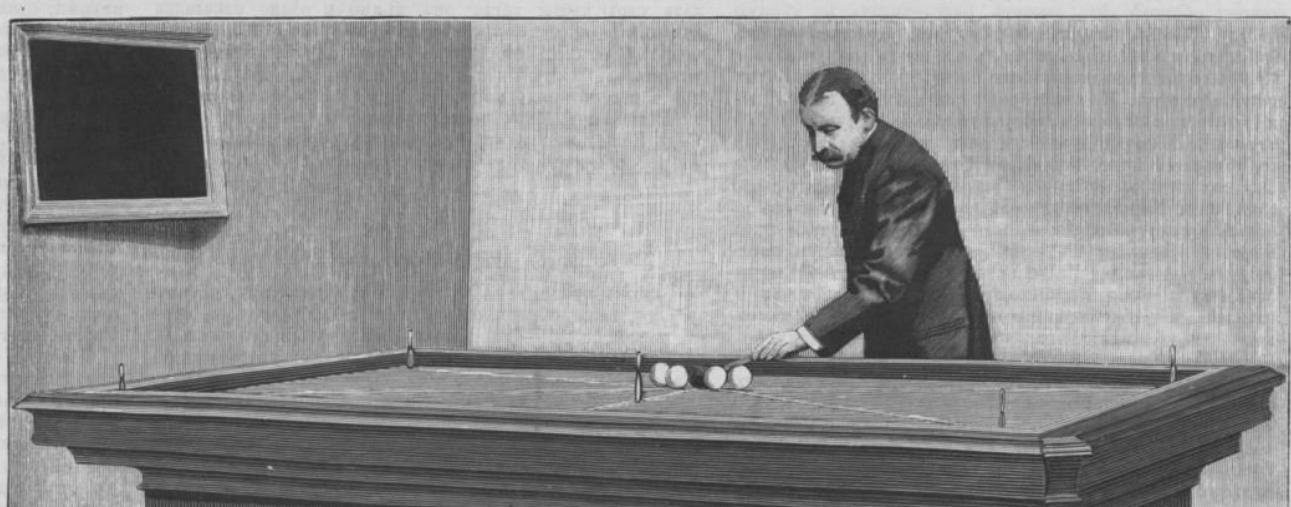
Карамболажъ отъ 5 бортовъ, не задѣвая ни одного стакана.



Игорный шаръ карамбoliруетъ прямо поочередно всѣ шари, не уронивъ ни одной кегли.



Игорный шаръ дѣлаетъ карамбль отъ передняго борта по всѣмъ шарамъ, не уронивъ ни одной кегли.



Одинъ ударъ. Каждый шаръ долженъ сбить по одной кеглѣ.

Спортъ. — Образцы замѣчательной игры на бильярдѣ г. Г. Мёслахера, въ Берлинѣ.

ни слишкомъ силенъ, ни слишкомъ слабъ, и тогда камболовъ удастся блестательнымъ образомъ.

9 шаровъ и 10 кеглей. Игорный шаръ дѣлаетъ камболовъ отъ передняго борта по всѣмъ шарамъ, не уронивъ ни одной кегли. Прежде всего берутъ четыре шара и ставить ихъ вдоль борта такимъ образомъ, чтобы между ними были промежутки въ половину величины шара, и чтобы они были удалены отъ борта на 2-3 миллиметра свыше цѣлой величины шара; потомъ первыя пять кеглей ставятся такимъ образомъ, чтобы четырьмя изъ нихъ со стороны игрока стояли возлѣ самыхъ шаровъ, а пятая была удалена отъ шара на четверть величины шара. Потомъ шестую кеглю ставятъ на разстояніи трехъ шаровъ отъ пятой возлѣ борта, а остальные шары и кегли — по кривой линіи въ видѣ косы (земледѣльческаго орудія), подъ прямымъ угломъ къ ряду, состоящему изъ 5-ти кеглей и 4-хъ шаровъ. Послѣ того вгрокъ становится съ кіемъ и игорнымъ шаромъ въ томъ положеніи, какъ показано на рисункѣ, и цѣлится при ударѣ прямо въ бортъ позади первой кегли; тогда же камболовъ легко удастся. Но для вѣрности удара необходимо, чтобы всѣ шары были одинаковой величины, формы и тяжести.

5 шаровъ и 5 кеглей. Одинъ ударъ. Каждый шаръ долженъ сбить по одной кеглѣ. Въ каждый уголъ бильярда ставится по кегль на разстояніи одного шара отъ борта, и одна кегля — по срединѣ бильярда; красный игорный шаръ стоитъ между послѣдней кеглей бортомъ бильярда со стороны игрока. Слѣва и справа отъ красного шара ставится сперва по одному шару, такъ чтобы эти шары образовали полукруглую линію, а потомъ — еще по одному въ томъ же направлѣніи, какъ видно на рисункѣ. Ударъ долженъ быть очень вѣренъ, чтобы всѣ шары получили одинаковый толчокъ и, равномѣрно раскатившись въ разныя стороны, сбили каждый по кеглѣ.



Высоцкая Марья Капитоновна, женщина-врачъ, † на днѣхъ въ с. Покорновѣ, Смоленского уѣзда. Покойная кончила курсъ въ прошломъ году и была приглашена смоленскимъ земствомъ завѣдывать 5-мъ санитарнымъ участкомъ Смоленского уѣзда. Изъ земскаго отчета видно, что въ какихъ нибудь одиннадцать мѣсяцевъ она успѣла оказать помощь болѣе чѣмъ 6,000 больныхъ и пріобрѣла популярность въ мѣстномъ населеніи. Но, будучи сама больна, она продолжала работать въ помѣщении санитарного пункта, принимая больныхъ со всевозможными лазами, и получила гиностное зараженіе крови. Промучившись вѣсколько днѣй, молодая женщина скончалась на 28-мъ году жизни.

Гаузеръ Миска, известный скрипачъ, † 9-го декабря (нов. ст.) въ Вѣнѣ, на 67-мъ году жизни.

Куртцъ Карль, известный портретный художникъ, профессоръ высшей технической школы въ Штутгартѣ, † 6-го декабря (нов. ст.), 70-ти лѣтъ отъ роду.

Мѣллерь Нильсъ, норвежскій художникъ-пейзажистъ, † 5-го декабря и. с. въ Дюссельдорфѣ, 58-ми лѣтъ отъ роду.

Поль Сергеѣвичъ, бывшій редакторъ „Виленскаго Вѣстника“, одинъ изъ героевъ севастопольскаго сидѣнія, † 26-го ноября, въ Измаилѣ.

Приселковъ Александру Александровичу, профессору петербургской духовной академіи, † 30-го ноября. Покойный, по оконченіи петербургской духовной академіи со степенью кандидата, былъ оставленъ при ней бакалавромъ по каѳедрѣ патрологіи, которую занималъ въ теченіи 10 лѣтъ, до прошлаго года, когда прекратилъ чтеніе лекцій для того, чтобы заняться своеймагистерской диссертацией. Защита ея должна была происходить въ первыхъ числахъ текущаго мѣсяца, но силы покойного надломились, и онъ сошелъ въ преждевременную могилу.

Руссо Филиппъ, известный французскій художникъ, † въ началѣ декабря въ Парижѣ, на 80-мъ году жизни.

Саговскій Николай Владимировичъ, † на днѣхъ, 27-ми лѣтъ отъ роду. Имя покойного пріобрѣло довольно большую известность у всѣхъ интересующихъ дѣломъ воспитанія и обученія; составлены и изданныи въ коллежкѣ для объяснительного чтенія“, или обѣйнованію называемыи коллекціи Саговскаго, широко распространявшіи по русскимъ школамъ.

Фонтанъ-д-Верріанъ Михаилъ Львовичъ, генераль-лейтенантъ, † недавно въ Петербургѣ, 83-хъ лѣтъ отъ роду. Покойный началъ службу въ 1821 году, принималъ участіе въ турецкой войнѣ 1828—29 гг., въ 1858 г. назначенъ бессарабскимъ военнымъ губернаторомъ, произведенъ въ генералъ-лейтенанты и затѣмъ пожалованъ золотой медалью за труды по освобожденію крестьянъ.

Шифферсъ Эд. Ст., преподаватель училища правовѣдѣнія, † 25-го ноября. Покойный былъ, по истинѣ, добрый и заботливый воспитатель, человѣкъ весьма гуманный и симпатичный, и оставилъ по себѣ добрую память въ ученицахъ.

Эденбергъ К. Л., ординарный профессоръ вѣнскаго университета, известный анатомъ, занявший послѣ смерти Гиртля его мѣсто, † 8-го декабря и. с. въ Вѣнѣ, на 68-мъ году жизни.

АСТРОНОМІЧЕСКІЙ КАЛЕНДАРЬ.

1—15 декабря 1887 года.

Декабрь.	ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.						ВЪ МОСКОВЪ.					
	Средн. время въ ист. позд.	Восход. солнца. сѣница.	Захо- дина.	Восход. луны.	Захо- дина.	Восход. солнца. сѣница.	Захо- дина.	Восход. луны.	Захо- дина.	Восход. солнца. сѣница.	Захо- дина.	
17.12	2.2.9	3.3	2	2.47в	7.37у	8.32	3.35	3.13в	7.8у			
19.12	3.2.9	2.3	5	4.34	9.28	8.31	3.37	5.2	9.0			
21.12	4.1.9	1.3	7	7.8	10.37	8.30	3.39	7.25	10.16			
23.12	5.0.9	0.3	11	10.0	11.18	8.29	3.42	10.5	11.8			
25.12	5.9.8	59.13	—	11.49	8.27	3.44	—	11.50				
27.12	6.8.8	57.3	16	2.23у	0.22а	8.27	3.47	2.11у	0.34в			
29.12	7.6.8	54.3	21	5.18	1.12	8.26	3.51	4.55	1.34			
31.12	8.4.8	52.3	25	7.47	2.40	8.24	3.53	7.17	3.8			

Солнце 19-го декабря въ наименьшемъ разстояніи отъ земли.

Луна въ полнолуціи 18-го, въ послѣдней четверти 25-го декабря.

Планеты: Меркурий приближается къ солнцу съ запада. Венера видна утреннею звѣздою. Марсъ, Юпитер и Уранъ видны также утромъ на востокѣ. Сатурнъ и Нептунъ видны всю ночь.

ИГРЫ И ЗАБАВЫ.

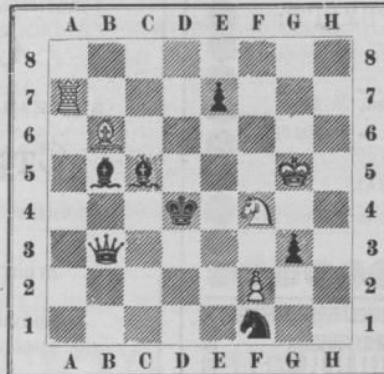
ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей М. И. ЧИГОРИНА.

ЗАДАЧА № 1034.

K. Kondelik (въ Прагѣ).

Черные.



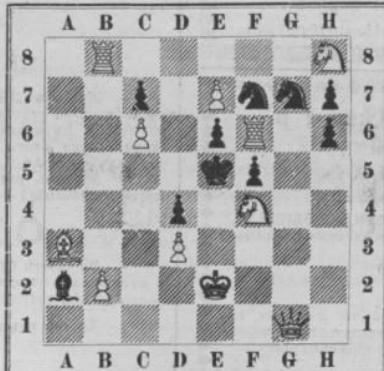
Бѣлые.

Матъ въ 2 хода.

ЗАДАЧА № 1035.

F. Herben.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

Эта задача была предложена въ конкурсѣ рѣшеній задачъ, состоявшемся въ Сѣб. обществѣ любителей шахм. игры 5-го сего декабря. Призъ за рѣшеніе ея получилъ С. И. Синицынъ, разрѣшившій задачу въ 27 минутъ.

Въ настоящее время въ Лондонѣ происходитъ большой национальный конгрессъ, организованный британскими шахматными союзами (British Chess Association). Въ турнирѣ для игроковъ первой сильы принимаютъ участіе 10 лицъ. Призъ въ 30, 20 и 10 фут. стерлинговъ.

По послѣднимъ полученнымъ нами известіямъ положение турнира слѣдующее:

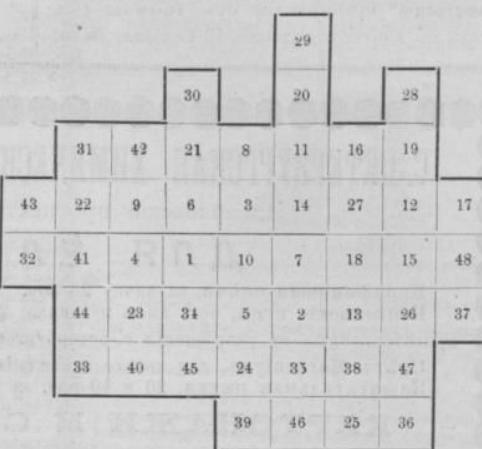
Bird . . .	выигралъ 1½ изъ 3 съигранныхъ партий.
Blackburne . . .	3
Burn. . .	2
Guest . . .	3
Gunsberg. . .	3
Lee. . .	1
Mason. . .	2½
Mortimer. . .	0
Pollock. . .	1
Zukertort. . .	3

— Въ партіяхъ по телеграфу между с.-петербургскими обществами любителей шахматной игры и красноярскими кружками сдѣланы еще слѣдующіе ходы (см. № 981 „Всем. Илл.“):

Гамбитъ Эванса.		Испанская партія.	
Петербургъ.	Красноярскъ.	Красноярскъ.	Петербургъ.
Бѣлые.	Черные.	Бѣлые.	Черные.
25. К. e4—c3	f5—f4	24.	f6—g5
26. К. c3 : d5	Ф. f7 : d5	25.	ф. g7 : f5
27. С. g3—h4	Л. f7—f5	26.	К. e2—g3
28. С. h4—e7	с6—с5	27.	Ф. f5—f7
29.	с4 : с5	28.	К. f1—e3
			Ф. f7—g6

ХОДЪ КОНЯ.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧИ № 6.



Городъ чудный, городъ древній,
Ты вмѣстилъ въ свои концы
И посады, и деревни,
И палаты, и дворцы!
Опоясанъ лентой пашень,
Весь пестрѣешь ты въ садахъ...
Сколько храмовъ, сколько башень
На семи твоихъ холмахъ!

(„Москва“ Ф. Глинки).

ВМѢСТО ПИСЕМЪ.

C.-Петербургъ, Галерная, К. Г. — Обѣ задачи въ журнале напечатаны не будутъ.

Рыбникъ, Т. — Совершенно вѣрио, самому оцѣнить свою произведенія вполнѣ беспристрастно — очень трудно; но въ данномъ случаѣ такого затрудненія представиться не можетъ, ибо Ваше произведеніе никакихъ достоинствъ не имѣетъ.

Казанъ, О. А. А-ой. — Очень и очень плохо: недостаточно умѣть писать, чтобы писать стихи.

Асхабадъ, Г. И. П.-Б. — Рукопись пьесъ „Передъ бенефисомъ“ въ редакціи получена, прочтена и — отложена въ сторону, какъ вещи, не имѣющія ни малѣйшаго литературнаго значенія. По присылкѣ денегъ на отправку рукописи обратно, она немедленно будетъ сдана на почту по Вашему адресу.

Пенза, П. В. — Такихъ, какъ Вашъ, „первыхъ опытовъ“ мы получаемъ еженедѣльно десятками, и всѣхъ ихъ постигаетъ одинаковая участіе: лѣтомъ — корзинка, зимою — каминъ.

Мирополе, М. — Стихотвореніе Ваше не пойдетъ, и можно бѣзошибочно предсказать, что занятія Ваши „литературою“ и къ чему положительно не приведутъ; что касается до желающихъ Вами двухъ книгъ, то онѣ могутъ быть высланы Вамъ по полученіи отъ васъ слѣдующихъ, включая сюда и стоимость пересылки, денегъ.

Сорокъ, Н.Н. — Отвѣтъ былъ уже данъ въ „почтовомъ ящику“: редакція предлагаетъ напечатать икоторую изъ Вашихъ стихотвореній въ другихъ своихъ изданіяхъ.

Ялта, С. П. — И „Романъ 31-го іюля“, и „Воспоминанія прошлой ночи“ — нѣчто великодѣльное; однако печатать не рѣшаемъ и дальнѣйшихъ присыловъ не просимъ: хорошенькаго понемножку.

Ялта, З-ду. — Не можетъ быть напечатано.

Оренбургъ, П. А. Р.-С. — Очень плохо. Не стоитъ и продолжать.

За редактора Эдуардъ Дмитріевичъ Гоппе.